Dn: Rogate. G. D. Graupner. May: 1726.

Mus 434/14

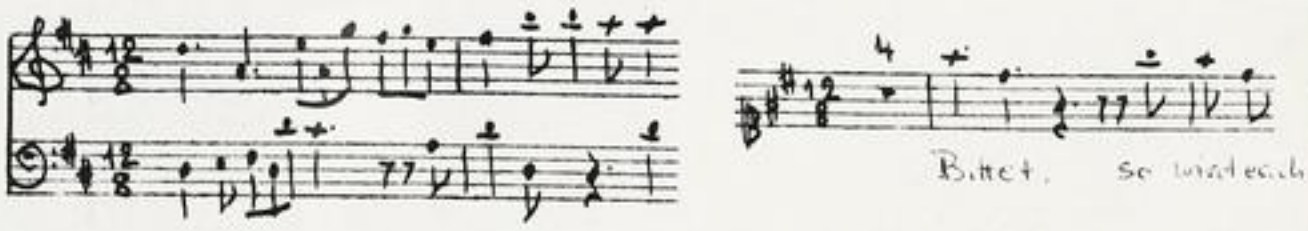
Bittet so werdet ihr nehmen, suchet &c

159.

14

Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 434/14

Bittet so werdet ihr nehmen,/suchet/a/2 Flaut.tr./2 Hautb./ 2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo/Dn. Rogate/ 1726.



Autograph Mai 1726. 34,5 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

14 St.: C,A(2x),T(2x),B,vl/ob/fl 1(2x),2,vl unison,vla, vlne/fag(2x),be. cont.

1,1,1,1,1,1,2,1,2,1,1,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 159/14.

Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1726.

Partitur.

18te Aufgang 1726.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0001

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 434/14

Partitur

159.

14

Fol 1–25

11

Partitur.

18te Ouverture 1726.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sn: Konzerte.

F. A. Gr. M. May: 1776.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0003

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mein Herz nun dieses Kirchfest an dem Fest Christi Geburt. Dass Kirchen Schlüssel Gewalt

Schluss des ersten Tag. Schlussen Gesetzen wie der ablas schreyen. Dominica Misericordias. Jantes 21/5 Verse nun

3. Tage nicht rede Sie sol Kirchen Schlüssel ob mündliche Beichte nicht gehöre.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fl. et Hautbi unisoni

Viol: unisono.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf Ehr

auf Ehr

Ehr

auf Ehr

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Obsten Instrument. Soprano. Ho über dich mein Herz in Freuden steht mit Lust

Soprano. Ich bin schwarz aber gar lieblich ihr Töchter Jerusalem wie die Hütten Kedar wie die Teppichte Salomo

Soprano. Siehe du bist schön mein Freund und lieblich dazu unser Bett grünet

tutti tutti tutti

Oboen und Violinen. Violen. Soprano. Violoncello. Fagot.

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

Joh. Leo Hom.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0014

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

159.

14.

Sinfonia [illegible]

a

2 Flauti. Fr.

2 Hautb.

2 Violini

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dn: Rovede
1776.

e

Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Cembalo

Tempo giusto

tutti Vlc.

Da Capo

Volti Subito

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Gitta pp subito

piano

forte - piano. forte

1.

Recitativo

tacet

Tempo giusto

Org

Org

piano.

piano.

Violin.

p.

forz.

8.

1.

1.

Da Capo

Recitativo tacet

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Flauti e Hautb-unisoni - Piano.

Gott Lieb 3. Choral

Gott. Choral.

Recitativo

tutti

Bass

tutti

tutti

tutti

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0020

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0021

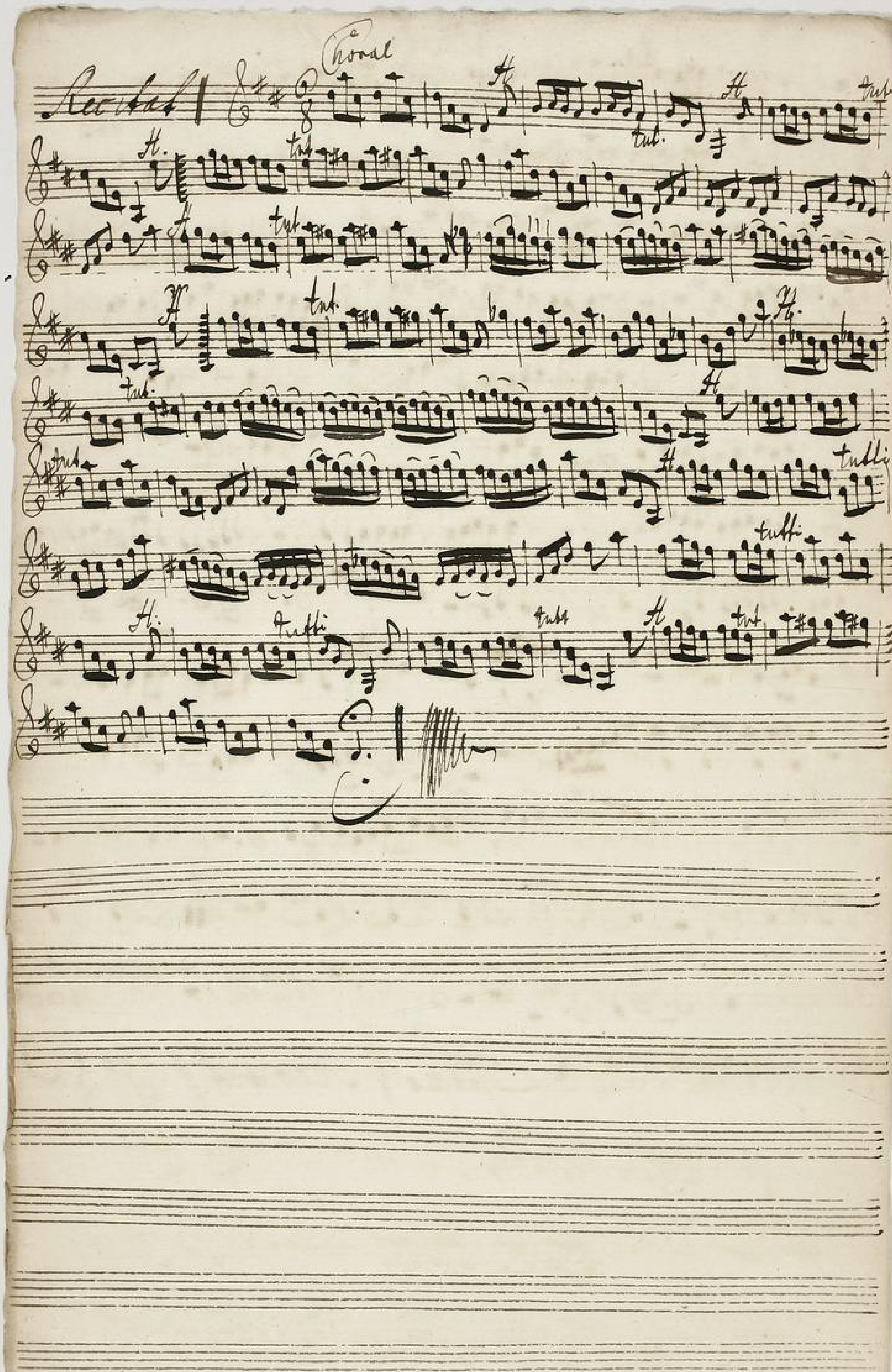
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.mo

Tempo giusto

Violino

Capo



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violin I. Violin I unison

12

Gott Lieb.

1.

4.

Violino 2.

Recitat tacet

Recitat: tacet

Soldn. Violin: unisono.

Chorale

Gott Lob!

Da Capo Accitat tacet

Choral: Luther.

H. tutti H. tutti H

Herr nun Herr formby Herr

tutti H.

tutti H. tutti

H. tutti

H. tutti

H. H.

tutti H tutti H. tutti H.

tutti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitativ

tacet

Capo Recitativ

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0028

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo Recitativo

Choral.

Wenn mein Stündlein vorhanden ist.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

8 Tacti so schnell auf gespielt.

pp. forte.

pp.

1.

tempo giusto.

forte.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1.

2.

3.

Da Capo

Choral

Fag: tutti Fag: tutti Fag: tutti

Fag: tutti

Fag:

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0031

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

tutti. Fag: tutti. Fag. tutti. Fag. tutti. Fag. tutti. Fag. tutti. Fag. tutti. Fag.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone e Fagotto.

8 Tutti pp. sempre

pp.

1.

2.

3. Tempo giusto.

4 Soli forte

Da Capo

Soprano.

Gott liebt d. Fröhl.

Da Capo

Choral.

Fag. tutti Fag. tutti Fag.

Komm nun, Du gesundy!

Fag. tutti

Fag. tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fag - tutti

Fag -

tutti

Fag - tutti Fag - tutti Fag

tutti

tutti

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0035

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Gillet sowird nuhs gege- — ben Xlo- zfel an Xlo-

-zfel an Xlo- zfel an Xlo- zfel Xlo zfel an sowird nuhs

anfgetsan Xlo- -zfel an Xlo- zfel an Xlo- -zfel an sowird nuhs

anfgetsan anfgetsan sowird nuhs anf — — anf — getsan

Recita‖Aria

tacet ‖ tace ‖ ♯ C

Der trost ist mir zu klein sie gros den Sorgen

gläubigen Verstossen. Gest sie der Vatter auf sie lass sie dörffen

an die Gnaden thür getrost mit freudig gehen. der Vatter liebet sie

sein Hertz lässt sie in keiner Noth verzagen und müssen sie alhier gleich

manche bürde tragen die höchsten Müh muss sie zu besten mahl

meisten zuletzt wird all ihr Thun gewäret ainsteri- nen folget

lassen der Vatter gibt, was sie begehrt

Gott liebt und sorgt liebt und sorgt die seinen die seinen

ainsteri — — nen ainsteri — — — nen kom

simalb frö- — — — — — — lichstet Gott liebt und

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Fort liebl und fort die Seinen die Seinen anfwei-

-nen anfwei- - - - nen kommt fmoll frö- - lichkeit kommt

fmoll frö- - - - - - lichkeit

will Angft u. Noth- Angft und Noth - - nehmen end

ftehen anfrecht glau- - benfte- - - - - -

fen wird bald bald wird bald - der Tag - und Ihm zerftreut

- - wird bald der Tag - und Ihm zerftreut zerftreut anfrecht glau-

- - benfte- - - - fen wird bald der Tag und Ihm zerftreut

Recitativ

tacet

kom mir kom freudig der

ftehn die- der Waffen hilft

mir bei dem Kampf ftreitenden

ich erkenne ich erkenne Du

Ich denke, Ich erkenne Ich muß

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Willst so mir mein gro- - - ßer Hel- den Lohn Hel- den Lohn

Hel- den Lohn Hel- den Lohn so mir mein Sehnen Lohn

Hel- den Lohn Hel- den Lohn so mir mein Sehnen Lohn

Sehnen so so Sehnen Recitativ Aria

tacet tacet

Recit Aria Recit

tacet tacet tacet

Komm mir kom kommen Stern, in Schein

Paris Au- ge Paradies Kiel, ich bin dein Himmelreich

Nasen Ruin ich wrist bei mir gestehn du wilst mich lassen

nicht du kannst du wilst du musst schon weh dein Wort Herr

Christ

Alto

Bittet, so wird euch gegeben — — — Klopfet an

Klopfet an, so wird euch aufgethan, aufgethan, aufgethan, Klopfet an

Klopfet Klopfet an, so wird euch aufgethan, aufgethan, so Recitativ. Aria. Recitativ. Aria. Re-

aufgethan

Komm mein Herr Jesu, in Jesu Christi Nahmen

Herr hier bey Ratten Schlaff, ich bin dein Kind schwach und

Bitte, so wird gegeben, du wirst mich lassen nicht, du Kraft du wirst du

musst thun was dein Wort versteht

Tenore.

Durchat schrecket so werd ich sie finden so Allo-

-zlet an Allo- -zlet an sowird mir an gethan an

- gethan an- gethan Klopfet an

wird mir an gethan an gethan

Recitat
tacet

Tempo giusto.

Jesus Christ das a-

- - mon Jesus Christ das a-

a - - - mon Jesus Christ das a- - - mon so kan ich

froh - so kan ich froh - - und frölich seyn so kan ich froh - -

- - - - - so kan ich froh - - und frölich seyn so kan ich

froh - - - - - - - und frölich seyn Lasset uns

Dan also wayen Gott lob mir besten dan sie sla-

- - - - -gen mim be- -ten dan sie sla-

- - - gen

Recitat: tacet: Aria tacet

So übr dich mein Geist im besten steht mit Gott zu ringen

weil du dich besten Geist so muß dir im flehen wohl gelingen las

dich nur keine Noth in solcher Andacht Ubung stören die

Rettung bleibt die unversagt. Und kommt bis zum tod nur immer

Zagt der Herr wird auf dein Seufzen dein Seufzen hören

Komm nur komm freundlich her

Jesus lieber Gott hilft

ich bin dein

Jesu Namen

Kind Jesus Armen

ich weiß ab wird gestohlen

du wilst mich lassen nicht

du kanst du wilst du must

dein wahr dein Wort nicht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit: | Aria | Recit: | Aria | Recit: |

Kommt mir Kommt mir Kommt mir in Eure Arme
ist mein Leid ohne Hoffnung ist mein Leid ohne Hoffnung ist mein Leid ohne Hoffnung

Basso.

Knecht knecht so mercke ihr eben — Klo- ckelan

Klo- -ckelan klo — ckelan — so wird mir angethan ange-

than an- so wird mir angethan angethan Klockelan

au — so wird mir angethan - an- an- gethan so wird mir angethan

Mein Herz nim dieses Vorthil an Denn sonst bricht dir das Herze

will dir selbst vertretten Dass die dein Anschmiss stehen thu wollen

Gritlin die dat Abba streyen. Denn wenn sich Noth. Jamer weist so bitte mir

mir sagt nicht wenn Jesus vor dir stehet so nim dein besten wohl gethan.

Semper gruss.

Jesu — — te Jesus stehet da —

— — mm a- — — mm da a- mm Jesus stehet da —

— — — mm a- — — mm da a- mm so kan ich

fros- — so kan ich fros mit frolich seyn so kan ich fro -

— — — — so kan ich fros- u. frolich seyn so kan ich fros -

so kan ich fros — — — u. frolich- seyn volti

Auf mein Gesang

Herr der Va - - - ter

bey er gest mein flehen er gest mein fle - hen willig ein er gest mein

Da Capo Recit. tacet Aria tacet tacet

fle - - - hen willig ein

Komm mir komm schleunig zu Hülff

Herr, lieber Vater Hülff

in Jesu Christi Nahmen

ist dein Christ Amen

ich weiß ob mir wird geschehen

du wilst mich lassen nicht

du kanst du wilst du mußt

thun was dein Wort verheißt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-434-14/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt