The image is a vertical composition of three distinct scenes. The top scene shows a city skyline at sunset, with a thick layer of white mist or fog covering the lower part of the buildings. The sun is a bright yellow orb on the horizon. The middle scene shows a suspension bridge, likely the Golden Gate Bridge, with its towers and cables visible against a hazy, misty background. The bottom scene shows a fountain, possibly the Music Box Fountain, with water spraying upwards, set against a backdrop of a city skyline with several skyscrapers, including the Willis Tower. The overall color palette is dominated by soft oranges, yellows, and greys, creating a dreamy and atmospheric mood.

Misty

LOST IN THE SILVER,
DREAMY MIST

by Ann Mayr & Taras Yachshenko

- MISTY - (LOST IN THE SILVER, DREAMY MIST) (Ballad for voice & piano)

Moderato

1. For - get now - the days of bliss, for - get - you've e - ver kissed the
2. And - now the day of bliss - are gone _____ in sil - ver mist - and

days of the pas - sio - nate love are killed in the grey - ness of life. And now you have _ to
a - byss be - tween me and her is deep and con - ti - nues to grow. And all un - spo - ken

live, _____ to func - tion and _ to grieve o - ver the loss
words _____ hung ne - ver to _ be heard, lost in the mist And who - e - ver says: "No,

love, stay he - re dont go!" _____ is for - e - ver _____ a fool _____ and a drea - mer. _____

2 31 **Chorus:** Bet-ter for get un - for - get - ta - ble, —

34 Time will heal it for us — and don't re gret things re - gret - ta - ble — but con -

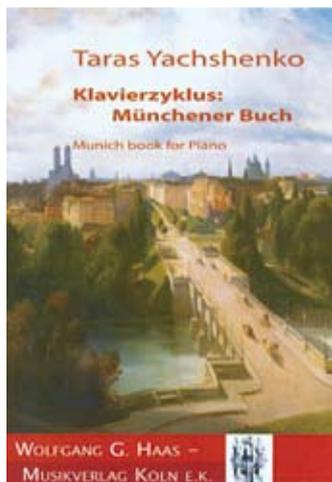
39 ceal it and pass. — Bet-ter for get un - for - get - ta - ble, — time will heal it for us —

44 and don't re- gret things re - gret - ta - ble — but con - ceal it and pass. —

48 Lost in the sil - ver, drea- my mist,

52 lost in the sil - ver, drea - my mi - st...

Erlebnis Musik – Violine & Klavier

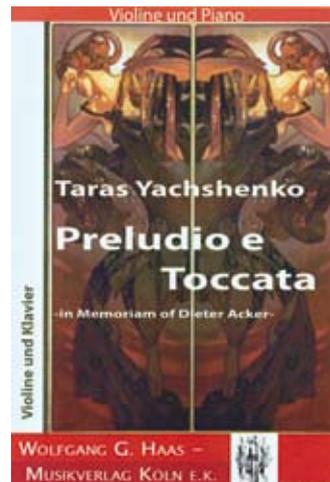


„Munich Book“ for Piano

Preis: 21,50 EUR

Der Klavierzyklus Münchener Buch – „Munich Book“ for Piano beinhaltet Klavierstücke die von München inspiriert und den Freunden des Komponisten gewidmet sind. Die einzelnen Sätze sind aber auch für den Einzelvortrag geeignet.

Taras Yachshenko – Jahrgang 1964 – ist in Kyiv (Ukraine) geboren, sie ist Partnerstadt von München, in der er seit 1993 lebt und zu Hause ist. Aus Liebe zu seiner Wahlheimat und als einen Beitrag, in der traditionsreichen Partnerschaft zwischen München und, ist Kyiv dieser Klavierzyklus entstanden.

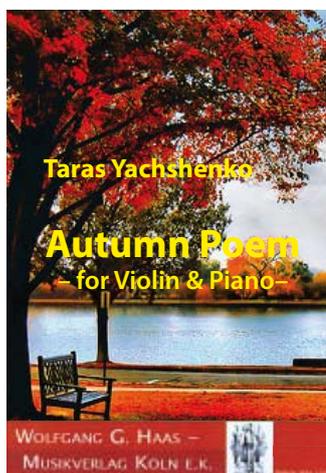


„Preludio e Toccata“ – in Memoriam of Dieter Acker

Preis: 21,50 EUR

Von 1993 – 1995 besuchte Taras Yachshenko die Fortbildungs – und Meisterklasse an der Hochschule für Musik und Theater in München bei dem Komponisten Dieter Acker. Während des Studiums wurde u.a. „Preludio und Toccata“ komponiert und zwar in fünf Teilen.

Es war ursprünglich ein Trio mit dem Titel „Gesänge der Liebe“ für Sopran, Violine und Synthesizer... Dieses Trio wurde 1995 im Bayerischen Rundfunk aufgenommen. Die Musik ist von Johann Sebastian Bach und der modernen Architektur inspiriert, auch Einflüsse des „Neobarock“ von Igor Stravinski und Alfred Schnittke sind spürbar. 2009 hat der Komponist das „Preludio und Toccata“ als Konzertstück für Violine und Klavier bearbeitet.



„Autumn Poem“ for Violin & Piano

Preis: 21,50 EUR

„Autumn Poem“ wurde 2009 komponiert. Der Violinsatz wurde von der Violinistin Natalija Raithel bearbeitet. Sie hat das Stück im Gasteig München als Premiere aufgeführt. Herbstnebel und fallende Herbstblätter, Melancholie und Nostalgie, die Natur die zum Schlafen vorbereitet und der Mensch der an Vergangenheit erinnert – der Zeit zum Träumen ... Für Solisten ist es die Gelegenheit Farben zu suchen- impressionistische Farben die das Stück spannend machen können... Das Stück ist Natalija Raithel – der langjährigen Konzertpartnerin vom Taras Yachshenko gewidmet.

CD zu den Notenausgaben



„Taras Yachshenko“ – Kompositionen

Eine Sammlung 20 ausgewählter Stücke des Komponisten

Suite Nostalgique pour clarinette et piano (2004)
Gesänge der Liebe für Sopran, Violine und Synthesizer (1994)
Munich Book for piano (2005)
Franko-Gesänge (1995)
Poème d'automne (Autumn Poem) pour violin et piano
Wiegenlied ...
Gesamtdauer 52:09

WOLFGANG G. HAAS –
MUSIKVERLAG KÖLN E.K.



Wolfgang G. Haas-Musikverlag Köln e. K.
Rheinbergstr. 92
D-51143 Köln
Tel.: x49 (0)2203 98 88 3-0
Fax: x49 (0)2203 98 88 35-0
Info@Haas-Koeln.de
www.Haas-Koeln.de