

1

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major
1. Posaune

I. Satz

Langsam, Schleppend.

Più mosso 2 3 *Tempo I.* 1 4 *Più mosso* 3 1
8 1 *acceler. molto rit.* 2 2 *acceler. molto rit.*

Tempo I. *Più mosso.* *Tempo I.* *Più mosso* 1 2 *Tempo I.* *Più mosso* Nicht schleppen
2 2 4 1 *acceler. molto rit.* 4 3 6 *Tempo I.*

Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen 4 Im Anfang sehr gemächlich 5 6 Allmählich lebhafter
6 4 8 13 16 7 17 8 14 9 12 10 8

11 Noch ein wenig beschleunigen. Etwas zurückhaltend. (♩ = wie früher) 12 13 Etwas zurückhaltend 14
8 4 17 4 4 Immer noch *riten.* Oboe 12 Harfe

zurückhaltend (1. Clar.) Sehr zurückhaltend mit Dämpfer 15 Sehr gemächlich
Dämpfer ab *pp*

Etwas bewegter 16 17 18 19 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend
11 5 18 9 5 14 4 *poco acceler.*

20 Etwas gemächlicher als zuvor 21 22 Zurückhaltend 23 Zurückhaltend
19 (Fag. u. Coll.) 5 1 (Trp.) 1 2 *rit. a tempo* *riten.*

a tempo 24 Immer noch etwas zurückhaltend 25 Vorwärts drängend
7 9 (3. Pos. u. Tuba) *ffp* *ff* *fff*

26 *a tempo* 27 Etwas bewegter 28 29
ff 2 13 14 (Trp.) 8 (Hörner)

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

30

1. Posaune

(1. Viol.) *ff*

31 *ff* *fp* *f*

32 *f* *dim.* *acceler.*

33 *f* *dim.*

Schnell (bis zum Schluss)

G. P. G. P. (Ob.) 3 G. P. (Viol.) *f* *ff*

II. Satz.

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 2 8 3 9 4 12 5 8 6 8 7 8

14

8 Wild (1. 2. Trmp.) *ff* *mf*

9

10 2 *p molto cresc. ff*

7 11 10 12 15 13 Vorwärts 10 14 Immer vorwärts 15 12 16 Mässig

10 6 *accel.* 4 *rit.*

Trio 17 18 19 20 21 22

Recht gemächlich 2 6 13 7 10 Etwas frischer. Wieder gemächlich, wie zuvor

16 *poco rit. a tempo* 8 14

23 8 24 11 25 15 26 Tempo primo 27 9 28 10 29 Vorwärts 8 30 31 Vorwärts 32 3

18 10 8

(3. Pos.) *acceler. al Fine* *ff* (scharf abreißen)

3

III. Satz

IV. Satz

1 Stürmisch bewegt

5 f dtm. p ff ff

1 3 3 1 2 3 4 5 6 7 5 1

f p ff mf ff mf p

ff fp ff fp ff fp ff

6 Energisch 7

12 (1. 2. Trmp. gestopft)

ff

ff fp fp ff p

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

1. Posaune

8 11

ff

9 Zurückhalten *a tempo*

2 *f* *f* *f* *ff* *ff*

7 10

ff

ff *ff*

11 12 Mit grosser Wildheit

3 7 1 *pp* *fff* *fff*

13 Etwas zurückhaltend

2 *pp* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p* *fff* *p*

14 (Celli u. Bässe) 2 mit Dämpfer *f* 3 5 15 7 1 16 14 17 2 *a tempo* (1. Viol.) *ppp*

p *pizz.* *molto rit.* *pp* *accel.* *molto rit.* *poco rit.* 1 2

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

Zurückhalten 18 Breit *accel. rubato* *rit.* 5 3 19 1 *rit.* 8 *molto rit.*

20 7 21 Langsam *acceler.* (1. 2. Trp. gest.) 3 22 Stürmisch bewegt *ff* *rit.* *ff* *p* 1 *ff*

1 *fp* *ff* *p* *mf* *mf* 23

24 2 1

f *f*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

1. Posaune

5

25 6 mit Dämpfer 26 *sempre pp*

27 *pp* *offen*

28 1 9 *ppp* *mf*

29 *dim.*

30 4 Zurückhaltend Tempo 3 *ff* *p*

31 1 2 3 4 5 *f* *molto cresc.* *ff* *ffp* *deutlich p*

32 6 7 12 *rit.* *Pesante* 33 *Vorwärts* *ff* *molto rit.* *ffp* *a tempo*

34 *Luftpause* *Pesante* *im Tempo (aber etwas gemässiger)* *ff*

35 15 36 18

37 Sehr zurückhaltend 38 Sehr langsam. Più mosso 39 Langsam. Più mosso. Sehr zurückhaltend

6 2 (Hörner) 4 *molto rit.* (Clar.) 2 4 1

40 *Sehr langsam* *a tempo* 1 *Wieder sehr langsam, wie zuvor*

3 *molto rit.* (Fagott) *poco acceler.* *molto rit.* 2

41 *Sehr langsam* 13 *Tempo* Zurückhaltend. Sehr breites Alla breve. Etwas drängend. Wieder zurückhaltend

(Celli) 5 *rit.* 4 (Oboe) 3 (1. Viol.) 4 (Hörner) 3

43 *Tempo* Noch breiter als vorher 44 Più mosso 45 *Tempo I.* 22 46 19 47 7 48 7

(Flöten) 6 *ff* *poco accel.* 29

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

1. Posaune

49 (Tuba) Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend 50

51 Zurückhaltend

52 Immer breiter Wieder vorwärts drängend

53 Pesante Vorwärts

54

55

56 Triumphal

57 Pesante (3. Pos. u. Tuba)

58

59

60 Von hier an nicht mehr breit

61 Drängen bis zum Schluß

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major
2. Posaune

I. Satz

Langsam Schleppend **Più mosso** **Tempo I.** **Più mosso**

8 1 *accel.* *molto rit.* 2 2 *accel.* *molto rit.*

Tempo I. **Più mosso** **Tempo I.** **Più mosso** **Tempo I.** **Più mosso** **Nicht schleppend**

2 2 4 1 *accel.* *molto rit.* 4 3 6

Allmählich u. unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen **In Anfang sehr gemächlich** **Allmählich lebhafter**

4 5 13 6 16 7 17 8 9 10 14 12 8

11 **Noch ein wenig beschleunigend** **12** **Etwas zurückhaltend** (*d = wie früher d*) **13** **Etwas zurückhaltend** **14** **Immer noch zurückhaltend**

8 4 17 4 *riten.* Oboe 12

15 **Sehr zurückhaltend** **mit Dämpfer** **Sehr gemächlich**

(1. Clar.) *pp*

Etwas bewegter, aber Dämpfer ab immer noch sehr ruhig **16** **17** **Poco acceler.** **18** **Gemächlich** **19** **Ganz unmerklich etwas zurückhaltend**

11 5 18 5 14 4

20 **Etwas gemächlicher als zuvor** **21** **22** **Zurückhaltend** **23** **a Tempo** **Zurückhaltend**

19 14 5 *rit.* (Trp.) 1 2 *rit.*

25 **Immer noch etwas zurückhaltend. Vorwärts drängend**

(3. Pos.) 7 24 9 *a tempo* 7 *ffp* *ff* *fff*

(3 Pos. u. Tuba)

26 **a Tempo (Hauptzeitmass)** **27** **Etwas bewegter** **28** **29**

ff 2 13 8 14

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

2. Posaune

30 (1. Viol.) *ff*

31 *ff* *fp* *f*

32 *f* *dim.* *acceler.*

33 *f* *dim.* *ff*

Schnell (bis zum Schluss)

(Ob.) *f* *ff* *f* *sf*

G. P. G. P. G. P.

II. Satz.

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 2 8 3 9 4 12 5 8 6 8 7 8 8 Wild

14 8

(1. u. 2. Trmp.) *ff* *mf*

7 10 2 *pmolto cresc. ff*

7 11 12 15 13 Vorwärts 14 10 Immer vorwärts 15 12 16 Mässig

10 10 6 *accel.* 4 *rit.*

Trio. 17 18 13 19 20 21 22

Recht gemächlich. Poco rit. a Tempo Etwas frischer Wieder gemächlich, wie zuvor

16 2 6 7 10 8 14

23 8 24 11 25 15 26 Tempo primo 27 9 28 10 29 Vorwärts 30 8 31 Vorwärts

18 10 8

32 *accelerando al fine* *ff* (scharf abreißen)

(3. Pos.)

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Posaune

3

III. Satz

1 2 3 4 5a Tempo 6 7 aTempo

Feierlich und gemessen,
ohne zu schleppen Zurückhaltend. Ziemlich langsam. Nicht schleppen

8 10 8 9 3 rit. 6 4 rit. 13

3 Nicht schleppen. Poco riten. aTempo 12 10 Sehr einfach u. schlicht, wie eine Volksweise 11 12 6 8 Poco riten. 13 Wieder etwas bewegter wie zu Anfang

14 2 (1. u. 2. Trmp.) 15 mf f mf f p mf

16 2 1 Plötzlich viel schneller Poco rit. 17 Tempo I. 18 Tempo I. 19 11

p p p pp rit. 9 attacca

IV. Satz

1 Stürmisch bewegt

5 f dim. ff ff Scharf abgerissen

1 3 3 1 2 3 4 5 6 7

f ff mf ff mf

5 1 ff fp ff fp f fp

6 7 6 (1. Pos.) ff

12 ff ff fp fp ff

1 1 1 1 1

ff ff fp fp ff

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

2. Posaune

8 11

9 Zurückhalten
2 a Tempo
 $f = f = f$ ff

1 7 10 ff

1 ff ff

3 11 7 ff

12 Mit grosser Wildheit
 ff 1 $pp = fff$ fff 1 $pp = fff$ $p = fff$ $p = fff$ 2

13 Etwas zurückhaltend
 $p = fff$ $p = fff$ p

14 1 1 Molto riten. 15 7 Molto riten.
9 1

16 17 a Tempo (1. Viol.)
Sehr gesangvoll. Poco riten. ppp 1 2 3 4 5 6 7 8 pp

14 2 1 2 3 4 5 6 7 8

18 Zurückhalten Breit.
 p

19 5 3 8 1 20 7 21 Langsam 1
15 15 $rit.$ $molto rit.$ $rit.$

22 accel. rubato
Stürmisch bewegt (1. Pos.) ff

9 (1. Pos.) mf 23 mf f

6

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2. Posaune

5

24 2

25 6

26 (1. Trmp.) mit Dämpfer *pp*

27 7

28 5

29 4

30 4 Zurückhaltend Tempo *ff* *p* *f*

31 1 1 2 3 4 5 *p* deutlich

32 6 7 12 Riten. *ff* (Hörner) 3 *ff* *molto riten.* *ffp*

33 Pesante a Tempo. Vorwärts

34 2 im Tempo, aber 35 16 36 18 37 Sehr zurückhaltend

38 2 4 4 *ff* *molto rit.*

39 1 2 4 1 3 4 4 *molto riten.*

40 8 8 4 3 1 2 3 5 *Molto rit. a Tempo (Schleppend)* *Poco acceler. Molto riten* *Wieder sehr langsam, wie zuvor* *Sehr langsam* (Cello)

41 42 Tempo 13 Zurückhaltend Sehr breites Alla breve Etwas drängend. Wieder zurückhaltend. *rit.* (Oboe) 3 (1. Viol.) 4 (Hörner) 3

43 Tempo. Noch breiter als vorher. 44 *Più mosso* 2 *Poco acceler. Tempo I.* 45 22 46 19 47 7 48 7 (Flöten) 6 *ff* 5 29

6

49 (Tuba) *Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend* (1. 2. 3. 4. Trmp. gedämpft) 50

51 *senpre p*

52 *Zurückhaltend* 2 *Immer breiter* 52 *Wieder vorwärts drängend* *ff* *p* *cresc.* *ffp cresc*

53 *Poco riten* *Pesante* 53 *Vorwärts* *ff* *ffp* *ff* *riten.*

54 *f* *ff*

55 *f* *fp*

56 *Pesante* *Triumphal* 57 (3. Pos. u. Tuba) 3 *fp* *f*

58 13 59 2 *ff*

60 *Von hier an nicht mehr breit* *ff*

61 *Drängend bis zum Schluß* *ff*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

3. Posaune

30 (1. Viol.) *ff*

8 31 *ff* *fp* 32 *fp* *fp*

7 33 *f* *dim.* *accel.* 1

1 1 Schnell (bis zum Schluss) (Pauken) 2 1 *ff* (Viol.) *f* *sf*

G. P. G. P. (Ob.) G. P.

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 2 3 4 5 6 8 7 1

14 8 9 12 (Horn, Fag.) (2. Viol.) *sfp* *sfp*

8 Wild *sf* *fp* *fp* *sf* *sf*

9 1 1 1

9 10 2 *p* 7 11 10 12 15

13 Vorwärts 14 (1. Trmp.) *molto cresc.* *ff* (1. u. 2. Pos.) Immer vorwärts 3 15 3 *acceler. f*

3 16 Mässig 4 *rit.*

Trio

Recht gemächlich

17 2 6 18 13 19 7 20 10 21 Etwas frischer

16 *poco rit.* *a tempo* 8

22 Wieder gemächlich, wie zuvor 23 8 24 11 25 15 26 Tempo primo 27 9 28 10

14 18

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Posaune

3

29 30 31 32

Vorwärts 8 Vorwärts (1. u. 2. Trmp.) acceler. al Fine

10 7 ff ff

1 ff scharf abreißen

III. Satz

1 2 3 4 5 6 7
Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen zurückhaltend a tempo Nicht schleppen tempo

8 10 8 9 3 6 4
8 2 8 9 12 13 6 8 9 2
Nicht schleppen poco rit. a tempo Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise Wieder etwas bewegter

15 16 17 18 19
Plötzlich viel schneller Tempo I. Tempo I.
poco rit. pp rit. attacca:

IV. Satz

[illegible]

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

4

3. Posaune

(1. u. 2. Trmp. gedämpft)

7

5

1

8

11

(1. u. 2. Pos.)

9 Zurückhaltend

2

f — *f* — *f* *a tempo* *ff*

1

f

f

1

3

10

2

4

1

f

11

12 Mit grosser Wildheit

1

ff *pp* — *fff* *fff*

13 Etwas zurückhaltend

2

1

p — *fff* *p* — *fff* *p* — *fff* *p*

14

1

9

15

7

1

16

14

17

2

(1. Viol.) *a tempo*

1

2

3

4

18 Zurückhaltend

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

p

Breit

acceler.

Rubato

19

5

3

8

1

rit. *molto rit.*

20

7

21 Langsam

(1. Pos.)

rit.

22 Stürmisch bewegt

1

ff

(Celli) 14

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

3. Posaune

5

1 6 ^(1. Pos.) 23 4

fp fp fp fp mf

24 25 26

p — molto cresc. p molto cresc. ff p

6 mit Dämpfer

27 28 (1. u. 2. Trmp.)

sempre p Dämpfer ab

gedämpft) 29 4 offen

mf p — ff p — ff

30 Zurückhaltend

31 32

ff — p — ffp molto ff ffp

3 2

f f

(Celli u. Bässe)

33 Pesante Vorwärts

ff molto rit. ffp a tempo ff rit.

Luftpause 34 Pesante

Im Tempo (aber etwas gemässiger) 35 12 (1. 2. Trmp.)

36

10 p

37 38

1 1 5 Sehr zurückhaltend Sehr langsam Più mosso

fp fp dim.

39 40

1 2 4 1 3 4 3

molto rit. a tempo

Langsam. Più mosso. Sehr zurückhaltend. Sehr langsam Schleppend

41 42

1 13 4 3

molto rit. (Cello) 5 rit. (1. Oboe)

Wieder sehr langsam, wie zuvor Sehr langsam Zurückhaltend. Sehr breites Alla breve

Tempo I.

6

6

44

Più mosso

Più mosso

45

Tempo I.

(1. Viol.) 4 (Hörner) 3 (Flöten) 6 *ff* *poco accel.* 29 (1. Viol.)

46 19 47 7 48 7 49 (Tuba) Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend (Trp.) 50 1

pp 1 p 1

Immer breiter

52

Zurückhaltend 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 Wieder vorwärts drängend

6 (Hörner) *sempre cresc.* *ff* — *p*

[illegible][illegible]

ff ffp ff p ff fp ffp

60 Von hier an nicht mehr breit

cresc. *f* *ff*

Drängend bis zum Schluß

Gustav Mahler
Symphony No. 1 in D Major

4. Posaune (Verstärkung)

I. II. u. III Satz tacet

IV. Satz tacet bis

55 (2. 4. 7. Horn) 56 Triumphal

(aufstehen)

ff pesante fp

ff ff ff

57 58 8

fff

59 10

mf ff

60 Von hier ab nicht mehr breit

4 3 3 3

Drängend bis zum Schluß

61

3 3 3 3

1 2

Tuba

I. Satz

Langsam. Schleppend. Più mosso 2 3 Tempo I. 1 4 Più mosso 3

1 Tempo I. Più mosso Tempo I. 2 Più mosso 1 2 Tempo I. 3 Più mosso Tempo I.

Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen 4 Im Anfang sehr 5 gemächlich 6 16 7 17 8 14 9 12 10 8

11 Noch ein wenig beschleunigen Etwas zurückhaltend (Vlc.) (1. Ob.)

13 Etwas zurückhaltend 14 Immer noch zurückhaltend 10

Sehr zurückhaltend (Contrafag.) 15 Sehr gemächlich 11 Etwas bewegter 17 9

Poco accel. 18 Gemächlich 19 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend 20 Etwas gemächlicher als vorher 21 14 22 4

(1. Viol.) Zurückhaltend 1 23 Zurückhaltend 1

a tempo 1 Von hier ab unmerklich breiter werden 24 25

Immer noch etwas zurückh. 25 7

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

Tuba

Vorwärts drängend 26 *a tempo* 5 27 Etwas bewegter

ffp *ff* *fff*

28 13 29 15 30 16 31 *ff* (1.2.8. Pos.) *fp* 3 32 *ffp*

7 33 *accel.* *dim.*

Schnell bis zum Schluss

2 1 1 1

G. P. G. P. 4 G. P.

II. Satz

Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell

1 14 2 8 3 9 4 12 5 5 6 8 7

(Hörner) (2. Viol.) *sf* *sf*

8 Wild

9 1 1 9

10 2 (1.u.2. Pos.) 7 11 10 12 15 13 Vorwärts 14

p molto cresc. *ff* 10 9

(1. Tromp.) 3 15 3 *accel.* *f*

3 16 Mässig 4 *rit.*

Trio 17 18 13 19 7 20 10 21 Etwas frischer

Recht gemächlich Poco rit. a tempo

16 2 6 8

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

Tuba

3

22 Wieder gemächlich wie zuvor 23 8 24 11 25 15 26 Tempo primo 27 9 28 10 29 Vorwärts

30 8 31 Vorwärts (1.u.2. Tromp.) 32 accel. al fine ff

1 ff Scharf abreißen

III. Satz

1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen 8 2 (1. Fag.) pp

3 pp

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Zurückhaltend 5 Ziemlich langsam 6 Nicht schleppen rtt. 7 a tempo 6

ppp 3 rtt. a tempo 6 4

Nicht schleppen 8 Poco riten. a tempo 9 10 Sehr einfach u. schlicht wie eine Volksweise 11 12 poco rit. (Oboe) ppp

13 Wieder etwas bewegter 14 2 (1.u.2. Tromp.) p

15 4 16 Plötzlich (1.u.2. Tromp.)

viel schneller Poco rit. 17 Tempo I. rtt. 18 9 19 11 ntacca:

mf pp 3

4

1 Stürmisch bewegt

10

1 Stürmisch bewegt.

5 (Pos.)

2

2 1

ff

ff scharf abreißen

3 3 6

3 4 1 2 3 4 5 6 7 5 8 9

ff

mf

1

1

1

1

1

6 Energisch

7 (1. 2. Trp. gedämpft)

12

ff

fp

fp

fp

fp

fp

1 8 11

(1. 2. Pos.)

9 Zurückhalten

2

f

f

f

a tempo

3

3

3

10

2

4

1

4 11 7

12 Mit grosser Wildheit

1

1

2

pp

fff

fff

pp

fff

p

fff

13 Etwas zurückhalten

1

14

1

Molto rit.

15

1

16

Sehr gesangvoll

Poco rit.

17

p

fff

p

fff

p

9

7

molto rit.

14

2

(1. Viol.)

ppp

a tempo

Poco rit.

Zurückhalten

18

Breit

1

2

3

4

5

3

accel. rubato

p

v

riten.

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

Tuba

5

19 8 *molto rit.* 7 20 *Langsam* 21 (1. Pos.) 22 *Stürmisch bewegt* 1
1 14 *ff* # $\bar{e}$ s. # $\bar{e}$ # $\bar{e}$
1 6 *(1. Pos.) mf* 23 4 24 *molto cresc.*
fp fp fp fp *mf* p
1 1 25 6 (Pos) 26
ff mit Dämpfer *p molto cresc.* *ff* *pp*
7 27 4 (Fl. Ob. u. Cl.) 28 *Dämpfer ab*
pp *mf* *p ff*
30 4 *Zurückhaltend Tempo* 31
p ff *ff p ffp* *molto cresc. ff ffp*
32 1 2 (Celli u. Bässe)
f *rit.* *f*
33 *Pesante* *a Tempo Vorwärts* *Luftpause*
ff molto rit. *ffp* *ff molto rit.*
34 *Pesante* 35 *Im Tempo, aber etwas gemässiger* 36
1 10 11 (Holzinstrumente)
p *fp* *fp*
37 *Sehr zurückhaltend*
4 1 1 *dtn.* 5 6
p *fp* *fp*
38 *Sehr langsam* 39 *Sehr langsam* *Sehr langsam* *molto rit.*
Più mosso molto rit. Langsam Più mosso zurückhaltend
2 4 1 2 4 1 3
40 *a Tempo Schleppend* *poco accel. molto rit. wie zuvor* 41 *Wieder sehr langsam,*
Sehr langsam 13 *Zurückhaltend*
4 3 1 2 5 *rit.* 4

6

42 Tempo. Sehr breites
Alla breve. Etwas drängend. Wieder zurückhaltend. Tempo, noch breiter als vorher. Più mosso 2 Poco accento

43 44

(1. Oboe) 3 (1. Viol.) 4 (Hörner) 3 (Flöten) 6 ff 5

Tempo I. 45 46 19 47 (1. Viol.)

29 22

48 6 49 Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend

50 1 1 1 1

1 p p p p

1 51 3 Zurückhaltend Immer breiter

6 2 (Hörner.) sempre cresc.

52 Wieder vorwärts drängend poco riten. Pesante Vorwärts

ff p cresc. ffp cresc. ff ff ff

53 54 9 (1. u. 2. Pos.) 55 4

ff rit. ff sp

56 Triumphal Pesante (8. u. 4. Trmp.)

f 4 ff ff ff ff

57 3 58 13 59

fp fp fp fp fp ff mf (1. u. 2. Pos.) ffp

60 Von hier an nicht mehr breit

fp cresc. f ff

Drängend bis zum Schluß 1 61 1 2