

D I E T E R I C H B U X T E H U D E

ALLES WAS IHR TUT, DAS TUT IM NAMEN JESU

a9. C.A.T.B Con 5 Viole

BuxWV 4

based on the manuscript, Duben Collection

Alles was ihr tut

BuxWV 4

D.Buxtehude

I. Sonata

Adagio

Violino 1

Violino 2

Viola 1

Viola 2

Violone

B.C.

9/7 8/6 5/2 6/4+ 7/2 # 6/4+ 7/2 7/#

Presto

Violino 1

Violino 2

Viola 1

Viola 2

Violone

B.C.

6/5 7/4 # 6/5 7/4 # 5/4 # 6

17

Violino 1

Violino 2

Viola 1

Viola 2

Violone

B.C.

4/2 # 6/2 4/2 # 2/1 # 6/2

25

5 7 # 7 & 5 6 6 # 6

33

6 6 4 # & # # 6 6 & 6 #

40

6 4 5 6 6 4 # 6 4 #

II. Tutti

Violino 1

Violino 2

Viola 1

Viola 2

Violone

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Alles, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit

Alles, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit

Alles, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit

Alles, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit

Alles, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit

Worten o-der mit Werken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al - les im Namen Je - su, im Namen Je -

Worten o-der mit Werken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al - les im Namen Je - su, im Namen Je -

Worten o-der mit Werken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al - les im Namen Je - su, im Namen Je -

Worten o-der mit Werken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al - les im Namen Je - su, im Namen Je -

Worten o-der mit Werken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al - les im Namen Je - su, im Namen Je -

8

su al-les, was ihr tut, al-les was ihr tut mit Wort-en o-der mit Wer-ken, mit
 su al-les, was ihr tut, al-les was ihr tut mit Wort-en o-der mit Wer-ken, mit
 su Al-les, was ihr tut, al-les was ihr tut mit Wort-en o-der mit Wer-ken, mit
 su Al-les, was ihr 6 5 tut, al-les was ihr 6 5 tut mit Wort-en o-der mit Wer-ken, mit

12

Worten o-der mit Werken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al-les im Namen Je - su, im Namen Je -
 Worten o-der mit Werken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al-les im Namen Je - su, im Namen Je -
 Worten o-der mit Werken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al-les im Namen Je - su, im Namen Je -
 Worten o-der mit Werken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al-les im Namen Je - su, im Namen Je -

6 5 6 6 # 5 4 # 6 6 4 #

16

su und dan - ket und dan - ket Gott und dem
 su und dan - ket und dan - ket Gott und dem
 su und dan - ket und dan - ket Gott und dem
 su und dan - ket dan - ket und dan - ket dan - ket Gott und dem

19

Va - ter durch ihn
 Va - ter durch ihn
 Va - ter durch ihn
 Va - ter durch ihn

22

und dan - - ket und dan - -

6 5 7 # 6 7 7 6 6

25

und dan - - ket und dan - - ket Gott und dem Va - -

und dan - - ket dan - ket Gott und dem Va - - ter durch ihn und dem Va - -

und dan - - ket Gott und dem Va - -

- ket und dan - - ket dan - ket Gott und dem Va - -

6 5# 6 5 5# 4 6 6 5

28

- ter und dem Va - ter durch ihn und dan - ket
- ter und dem Va - ter durch ihn und dan - ket
- ter und dem Va - ter durch ihn und dan - ket dan - ket
ter und dem Va - ter durch ihn und dan - ket dan - ket Gott und dan - ket dan - ket

5 4 6 5 6 5b

Sonata repetatur

31

Gott und dem Va - ter durch ihn und dem Va - ter und dem Va - ter durch ihn.
Gott und dem Va - ter durch ihn und dem Va - ter durch ihn.
Gott und dem Va - ter durch ihn und dem Va - ter und dem Va - ter durch ihn.
Gott und dem Va - ter durch ihn und dem Va - ter durch ihn.

6 7 4 6 6 6 5 6 4 6 5 #

III. Aria

Violino 1 doppo

Violino 2 doppo

Violone

Canto

Alto

Tenore

Basso

Basso Continuo

Dir, o Höchster, dir al-lei-ne alles, Al - lerhöch - ster dir, Sin - ne, Kräfte und Be - gier ich nur auf-zu-opfern

Dir, o Höchster, dir al-lei-ne alles, Al - lerhöch - ster dir, Sinne, Kräfte und Be - gier ich nur auf-zu-opfern

Dir, o Höchster, dir al-lei-ne alles, Al - ler-höch - ster dir, Sinne, Kräfte und Be - gier ich nur auf-zu-opfern

Dir, o Höchster, dir al-lei-ne alles, Al - lerhöch - ster dir, Sin - ne, Kräfte und Be - gier ich nur auf-zu-opfern

Dir, o Höchster, dir al-lei-ne alles, Al - lerhöch - ster dir, Sinne, Kräfte und Be - gier ich nur auf-zu-opfern

6 7 4 # 6 5 6 6 3 5 6 4 # 6 6 6 6

5

meine. Al-les sei nach al - ler Pflicht, al - les sei nach al - ler

meine. Al-les sei nach al - ler Pflicht, al - les sei nach al - ler

8 meine. Al-les sei nach al-ler Pflicht, al - les sei nach al - ler

meine. Al-les sei nach al - ler Pflicht, al - les sei nach al - ler

6 7 4 # 5 6 6 3 5 6 4 # 6 6 6 6

Ritornello

Pflicht nur zu deinem Preis gericht.

Pflicht nur zu deinem Preis gericht.

Pflicht nur zu deinem Preis gericht.

13

17

Helft mir spielen, jauchzen, singen, hebt die Her-zen him - mel-an, ju - bele, was jubeln kann, laßt all' Instrument er-

Helft mir spielen, jauchzen, singen, hebt die Her-zen himmel - an, ju - bele, was jubeln kann, laßt all' Instrument er-

Helft mir spielen, jauchzen, singen, hebt die Her-zen him - melan, ju - bele, was jubeln kann, laßt all' Instrument er-

Helft mir spielen, jauchzen, singen, hebt die Her-zen him - mel-an, ju - bele, was ju - beln kann, laßt all' Instrument er-

6 7 4 #
6 6 3 5
6 4 #
6 6

21

klingen. Al-les sei nach al - ler Pflicht, al - les sei nach al - ler

klingen. Al-les sei nach al - ler Pflicht, al-les sei nach al - ler

klingen. Al-les sei nach al-ler Pflicht, al-les sei nach al - ler

klingen. Al-les sei nach al - ler Pflicht, al-les sei nach al - ler

Ritornello

Pflicht nur zu deinem Preis gericht.

Pflicht nur zu deinem Preis gericht.

⁸ Pflicht nur zu deinem Preis gericht.

Pflicht nur zu deinem Preis gericht.

6 6 4 # 6 5 6 6 # 6 6 #

29

33

Va-ter, hilf um Je - su willen, laß das Lo - ben löb - lich sein und zum Himmel drin - gen ein, un-ser Wünschen zu er-

Va-ter, hilf um Je - su willen, laß das Lo - ben löb - lich sein und zum Himmel drin - gen ein, un-ser Wünschen zu er-

Va-ter, hilf um Je - su willen, laß das Lo - ben löb - lich sein und zum Himmel dringen ein, un-ser Wünschen zu er-

Va-ter, hilf um Je - su willen, laß das Lo - ben löb - lich sein und zum Himmel drin - gen ein, un-ser Wünschen zu er-

6 7 4 #

6 6 6 #

6 6 4 #

37

füllen, daß dein Herz nach Va - terspflicht, daß dein Herz nach Va - ters -

füllen, daß dein Herz nach Va - terspflicht, daß dein Herz nach Va - ters -

füllen, daß dein Herz nach Vaters - pflicht, daß dein Herz nach Va - ters -

füllen, daß dein Herz nach Va - terspflicht, daß dein Herz nach Va - ters -

6 7 4 # 5 6 6 3 5 # 6 4

6 6

Ritornello

pflicht sei zu unserm Heil gericht.

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a series of eighth-note patterns: a pair of eighth notes followed by a sixteenth note, then a single eighth note, another pair of eighth notes followed by a sixteenth note, and so on. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a series of eighth-note patterns: a single eighth note followed by a sixteenth note, then a pair of eighth notes followed by a sixteenth note, and so on.

A musical score page with ten measures of music. The key signature is one sharp, and the time signature is common time (indicated by 'C'). Measure 1 starts with a bass clef, followed by a sharp sign, and a '45' above the staff. Measures 2 through 10 show various notes and rests, primarily in the bass and tenor staves, with some notes appearing in both staves simultaneously.

A musical score for a single instrument, likely a flute or recorder, featuring a series of measures. The music consists of eighth-note patterns, some grouped by vertical bar lines and others by horizontal bar lines. Measures 1-4 show a repeating pattern of eighth-note pairs. Measure 5 begins with a sixteenth-note cluster followed by eighth-note pairs. Measures 6-7 show eighth-note pairs. Measure 8 concludes with a single eighth note.

11

A blank musical staff consisting of five horizontal lines.

A blank musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces, ending with a vertical bar line on the right side.

A musical staff in Treble Clef, 2/4 time, key of G major. The notes are: C# (4), E (6), G (6), B (5), D (6), C# (5), E (6), G (5), B (5). The last note is a repeat sign followed by a 6/5.

IV.

Violino 1

Violino 2

Viola 1

Viola 2

Violone

Canto

Alto

Tenore

Basso

Habe dei-ne Lust, ha-be dei-ne Lust, habe dei-ne Lust, deine Lust am Herrn, der wird dir

Basso Continuo

ge-ben, der wird dir ge-ben, was dein Herz wünscht, der wird dir ge-ben, der wird dir ge-ben, was dein Herz

5b 6 6 6 5b 6 6 4 #

11

wünscht, der wird dir geben, der wird dir geben, der wird dir ge - ben, was dein Herz wünscht

5b 7 6 5 6 6 5 6 9 8

17

7 6 5 4 # 9 8 7 5 6 5 4 # 9 8 7 6 5 4 #

27

Canto

Gott will ich las - sen ra - ten, der al - le Ding vermag.

$\begin{matrix} 6 & \# \\ 5 & \# \\ 6 & 6 \\ 5 & \# \\ 5 & \# \end{matrix}$

37

Er seg - ne mei - ne Ta - ten, mein Für - neh - men und Sach;

$\begin{matrix} \# \\ 6 \\ \# \\ 6 \\ 6 \end{matrix}$

46

denn ich ihm heim-ge-stellt

55

mein Leib, mein Seel, mein Le - ben und was er mir sonst ge - ben;

65

er machs, wies ihm ge-fällt.

6 7 6 # 6 5 4 # 9 8—5 7 5 4 #

74

Da -

Da -

Da -

9 8 7 5 6 4 # 9 8—5 7 6 5 4 #

83

rauf so sprech ich A - men und zweif - le nicht da-ran,
 rauf so sprech ich A - men und zweif - le nicht da - ran,
 rauf so sprech ich A - men und zweif - le nicht da - ran,
 rauf so sprech ich A - men und zweif - le nicht da - ran,

6 5 6 6 # 5 # 5 #

92

Gott wird uns all - zu - sam - men ihm wohl - ge - fal - len lan;
 Gott wird uns all - zu - sam - men ihm wohl - ge - fal - len lan;
 Gott wird uns all - zu - sam - men ihm wohl - ge - fal - len lan;
 Gott wird uns all - zu - sam - men ihm wohl - ge - fal - len lan;

6 5 6 6 # 5

109

drauf streck ich aus mein Hand,
drauf streck ich aus mein Hand,
drauf streck ich aus mein Hand,
drauf streck ich aus mein Hand,

$\frac{7}{5}$ $\frac{5}{3}$ \sharp 5 6 \sharp

109

greif an das Werk mit Freu - den, da - zu mich Gott be -
greif an das Werk mit Freu - den, da - zu mich Gott be -
greif an das Werk mit Freu - den, da - zu mich Gott be -
greif an das Werk mit Freu - den, da - zu mich Gott be -

\sharp 6 6 \sharp 6 6

Stromenti
adagio

schei - den in mei - nem Be - ruf und Stand.

schei - den in mein'm Be - ruf und Stand.

schei - den in mein'm Be - ruf und Stand.

schei - den in mein'm Be - ruf und Stand.

allegro

6 over 4, 5 over #6, 6 over 3, 6 over 4, 3 over 6, 6 over 4, 6 over 4, 6 over 4

V. Tutti

Violino 1

Violino 2

Viola 1

Viola 2

Violone

Canto

Al-les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit

Alto

Al-les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit

Tenore

Al-les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit

Basso

Al-les, was ihr tut, al - les was ihr tut mit Wor-ten o - der mit Wer-ken, mit

Basso Continuo

Worten o-der mit Werken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al - les im Namen Je - su, im Namen Je -

Worten o-der mit Werken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al - les im Namen Je - su, im Namen Je -

8 Worten o-der mit Werken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al - les im Namen Je - su, im Namen Je -

Worten o-der mit Werken, das tut al-les, das tut al-les, das tut al - les im Namen Je - su, im Namen Je -

6 5 & 6 6 5 4 # 6 5 4 #

8

su und dan - ket und dan -

und dan - ket und dan - ket und

und dan - ket und dan - ket und dan -

und dan - ket und dan - 6 6

16

ket Gott und dan -
6 6 6 6

adagio

- ket Gott und dem Va - ter durch ihn.
- ket Gott und dem Va - ter durch ihn.
- ket Gott und dem Va - ter durch ihn.
- ket Gott und dem Va - ter durch ihn.