



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Lo, how a rose e'er blooming (German's Christmas Carol) Praetorius, Michael

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Lo, how a rose e'er blooming [German's Christmas Carol]

Composer: Praetorius, Michael

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Choral SSA, piano or organ or guitar

Style: Christmas - Carols

Comment: "Es ist ein Ros entsprungen", most commonly translated to English as "Lo, How a Rose E'er Blooming" or "A Spotless Rose", is a Christmas carol and Marian Hymn of German origin. The text is thought to be penned by an anonymous author, and the piece first appeared in print in the late 16th century. The hymn has been used by both Catholics and Protestants, with the focus of the song being Mary or Jesus, respectively... (more online)

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=36454>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Dans une étable obscure - Lo, how a rose e'er blooming

Es ist ein Ros' entsprungen

German's Christmas Carol (1599)

Arr. : M. Praetorius (1609) & Bernard Dewagtere (2011)

Soprano 1

1. *f* Dans une é - table ob - scu - re, sous le ciel
dis que les Rois ma - ges, en cet - te
d'u - ne foi pro - fon - de, nous som - mes

Soprano 2

1. *f* Dans une é - table ob - scu - re, sous le ciel
dis que les Rois ma - ges, en cet - te
d'u - ne foi pro - fon - de, nous som - mes

Alto

1. *f* Dans une é - table ob - scu - re, sous le ciel
dis que les Rois ma - ges, en cet - te
d'u - ne foi pro - fon - de, nous som - mes

Piano

f

A 5fr. D 5fr. A 5fr. E 7fr. F#m D 5fr. A 5fr. E 7fr.

5

S 1

é - - - - - toi - lé et d'u - ne Vier - ge pu - - - re,
Sain - - - - - te nuit, Lui por - tent leurs hom - ma - - ges,
à - - - - - ge - noux. Prends pi - tié de ce mon - - de,

S 2

é - - - - - lé et d'u - ne Vier - ge pu - - - re,
Sain - - - - - nuit, Lui por - tent leurs hom - ma - - ges,
à - - - - - noux. Prends pi - tié de ce mon - - de,

A

é - - - - - toi - lé et d'u - ne Vier - ge pu - - - re,
Sain - - - - - te nuit, Lui por - tent leurs hom - ma - - ges,
à - - - - - ge - noux. Prends pi - tié de ce mon - - de,

Bm F#m E A D A E F#m

7fr. 5fr. 5fr. 7fr.

Pno

5

Dans une étable obscure - Lo, how a rose e'er blooming

2
9

S 1

un doux Sau - veur _____ est né. _____ Le Sei - gneur _____ jé - sus
al - lons aus - si _____ vers Lui! _____ Le Sei - gneur _____ Jé - sus
é - tends les mains _____ sur nous! _____ Ô Jé - sus _____ tout pe -

S 2

un doux Sau - veur _____ né. _____ Le Sei - gneur _____ jé - sus
al - lons aus - si _____ Lui! _____ Le Sei - gneur _____ Jé - sus
é - tends les mains _____ nous! _____ Ô Jé - sus _____ tout pe -

A

un doux Sau - veur _____ est né. _____ Le Sei - gneur _____ jé - sus
al - lons aus - si _____ vers Lui! _____ Le Sei - gneur _____ Jé - sus
é - tends les mains _____ sur nous! _____ Ô Jé - sus _____ tout pe -

D A E B m F#m E A B m C#m A B

5fr. 5fr. 7fr. 4fr. 5fr. 7fr.

Pno

13

S 1

Christ _____ est né dans u - ne crè - che quand a son -
Christ _____ sau - ra bien nous sou - ri - re en cette heu -
tit, _____ le monde en - tier t'ac - cla - me dans l'a - do -

S 2

Christ _____ est né dans u - ne crè - che quand a son -
Christ _____ sau - ra bien nous sou - ri - re en cette heu -
tit, _____ le monde en - tier t'ac - cla - me dans l'a - do -

A

Christ _____ est né dans u - ne crè - che quand a son -
Christ _____ sau - ra bien nous sou - ri - re en cette heu -
tit, _____ le monde en - tier t'ac - cla - me dans l'a - do -

E A D A E F# B m A D

7fr. 5fr. 5fr. 5fr. 7fr. 9fr. 5fr. 5fr.

Pno

Dans une étable obscure - Lo, how a rose e'er blooming

17

S 1

né mi
reu - - - se
ra - - - ble

1, 2.

nuit.
nuit.

2. Tan
3. Plein

3.

nuit.

S 2

né mi
reu - - - se
ra - - - ble

1, 2.

nuit.
nuit.

2. Tan
3. Plein

3.

nuit.

A

né mi - - - nuit.
reu - se
ra - - ble

1, 2.

nuit.
nuit.

2. Tan
3. Plein

3.

nuit.

E 6 A E A

11fr. 5fr. 7fr. 5fr.

Pno

17

1, 2.

3.

English

1. Lo, how a rose e'er blooming,
From tender stem hath sprung.
Of Jesse's lineage coming,
As men of old have sung;
It came, a flow'ret bright,
Amid the cold of winter,
When halfspent was the night.

2. Isaiah 'twas foretold it,
The Rose I have in mind,
With Mary we behold it,
The virgin mother kind;
To show God's love aright,
She bore to men a Savior,
When halfspent was the night.

3. O Flower, whose fragrance tender
With sweetness fills the air,
Dispel with glorious splendour
The darkness everywhere;
True man, yet very God,
From Sin and death now save us,
And share our every load.

Deutsch

1. Es ist ein' Ros' entsprungen,
aus einer Wurzel zart.
Wie uns die Alten sungen,
von Jesse war die Art.
Und hat ein Blüm'lein 'bracht;
mitten im kalten Winter,
wohl zu der halben Nacht.

2. Das Röslein, das ich meine,
davon Jesaia sagt:
hat uns gebracht alleine
Marie die reine Magd.
Aus Gottes ew'gem Rat,
Hat sie ein Kind geboren,
Und blieb ein reine Magd. (cathol.)
ou: Welches uns selig macht. (protest.)

3. Das Blümelein, so kleine,
das duftet uns so süß;
mit seinem hellen Scheine
vertreibt's die Finsternis.
Wahr'r Mensch und wahrer Gott!
Hilft uns aus allem Leide,
rettet von Sünd' und Tod.