

Пришла любовь, и слышу я  
Ночной напев и голос дня,  
И мир поет, и сердце вторит:  
Любовь, как свет, как добрый день,  
как море.

Глаза твои, слова твои  
Полны тепла, полны любви.  
Пускай снега, но сердце вторит:  
Любовь, как свет, как добрый день,  
как море.

Пришла любовь, и верю я,  
Что грусти нет в улыбке дня.  
И ты, как я, узнаешь вскоре:  
Любовь, как свет, как добрый день,  
как море.

Живой цветок в снегу найду,  
Ведь от любви я чуда жду.  
И мир поет, и сердце вторит:  
Любовь, как свет, как добрый день,  
как море.

## ВСТРЕЧАЮ РАССВЕТ

Из кинофильма «Я ХОЧУ ПЕТЬ»

Слова Владимира ЛАЗАРЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Andante

The musical score consists of two staves of piano music. The top staff is for the treble clef (G-clef) and the bottom staff is for the bass clef (F-clef). Both staves are in common time (indicated by '3'). The key signature is three flats (B-flat, D-flat, G-flat). The tempo is Andante. The lyrics are written below the notes in a cursive font. The first section of lyrics is:

Встре-  
так

нар *mf*

ча-ю рас-свет,  
что же мне снят-ся

про-во- жа-ю за-кат,  
две си-ни-хих звезды

мне и

The score includes measure lines, rests, and dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte).

E $\flat$ 

3

чу\_дит\_ся,  
бе\_лы\_е,чу\_ -  
лег \_

3

дит\_ся сно\_ва-  
ки\_е пти\_цы...A $\flat$ C $\flat$ mдва  
A

Fm

3

серд\_ца, что дол\_го  
нам ни\_куда

B

3

в раз \_ лу\_ке гру\_стят,  
неуй \_ ти от судь\_бы,D $\flat$  majко \_  
игда \_ ни\_будь  
в пе\_сневстре \_ тят\_ся сно\_ва.  
о \_ на

C

Fm

C

A  
Встре -

Fm 3 3 3 B 3

ве\_тер не\_чай\_но  
ча\_ю рас\_свет,  
про\_во\_ мо\_рем про\_шел,  
жа\_ю за\_кат,  
и мне

*mf*

*f* *f* *f* *f* *f*

Fm 3 3

кто- то вдруг за ру - ку  
серд-ца, что дол- го

B 3

пе-сню у - вел  
в раз - лу - ке гру - стят,

A musical score consisting of three systems of music for voice and piano.

**System 1:**

- Key:** D<sub>b</sub> major.
- Notes:** G, E, C, A, F, D, B, G.
- Text:** ку - да - то в да - лё - ко\_е море.  
я ве - рю, что встре - тятся сно\_ва.
- Performance:** Dynamics include *f*, *mf*, and a fermata over the last measure.

**System 2:**

- Key:** A<sub>b</sub> major.
- Notes:** E, C, A, F, D, B, G.
- Text:** A...
- Performance:** Dynamics include *p* and *mf*.

**System 3:**

- Key:** F<sub>m</sub> major.
- Notes:** D, B, G, E, C, A, F, D.
- Text:** A...
- Performance:** Dynamics include *p*.

Musical score for piano or keyboard, featuring four staves of music with various dynamics, chords, and melodic lines. The score includes key changes and measure numbers.

**Top Staff:**

- Key signature: B-flat major (two flats).
- Measure 1: Fm chord.
- Measure 2: Bm chord.
- Measure 3: Eb chord.
- Measure 4: Cm chord.

**Second Staff:**

- Measure 1: Fm chord.
- Measure 2: Bm chord.
- Measure 3: f dynamic.
- Measure 4: Bm chord.
- Measure 5: Eb7 chord.
- Measure 6: Cm chord.

**Third Staff:**

- Measure 1: Ab dynamic.
- Measure 2: Bm chord.
- Measure 3: 1. Ab dynamic.
- Measure 4: Eb7 chord.
- Measure 5: Cm chord.

**Bottom Staff:**

- Measure 1: Fm chord.
- Measure 2: 2. Ab dynamic.
- Measure 3: Eb dynamic.
- Measure 4: Bm chord.
- Measure 5: Eb7 chord.
- Measure 6: Cm chord.

<sup>\*)</sup> Повторяется только во 2-ом куплете.

Fm stringendo

Встречаю рассвет, провожаю закат,  
Мне чудится, чудится снова—  
Два сердца, что долго в разлуке грустят,  
Когда-нибудь встретятся снова.  
А ветер нечаянно морем прошел,  
И стынет душа на просторе...  
И кто-то вдруг за руку песню увел  
Куда-то в далекое море.

Так что же мне сняться две синих звезды  
И белые, легкие птицы...  
А нам никуда не уйти от судьбы,  
И в песне она отразится.  
Встречаю рассвет, провожаю закат,  
Мне чудится, чудится снова—  
Два сердца, что долго в разлуке грустят,  
Я верю, что встретятся снова.

## ГОЛУБИ С НАШЕЙ УЛИЦЫ

Слова Эмиля ЛОТЯНУ  
Перевод А. Зауриха

Allegretto ( $\text{J}=96$ )