

5. Эй, буран!

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Медленно, постепенно ускоряя

нар

p

The first system of the piano accompaniment, featuring a treble and bass staff in 2/4 time with a key signature of three flats. The melody in the treble staff begins with a half note G4, followed by a quarter note F#4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

tr

1. Эй, бу - ран! Эй, бу - ран! Та - бор мой раз -

The second system includes a vocal melody line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note F#4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment continues with a similar pattern to the first system.

-вей, бу - ран! Ру - ку взял, весь го - рит,

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note F#4, and then a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment continues with a similar pattern to the first system.

ни - че - го не го - во - рит, ру - ку взял. весь го - рит.

Для повторения

ни - че - го не го - во - рит. // на уг - лях со - жги ме - ня!

Для окончания

1. Эй, буран! Злей, буран!

Табор мой развей, буран!

Руку взял, весь горит,

Ничего не говорит.

2. Средь полей я росла,

Как березка, выросла.

Пела я... Шила я...

Шила, не тужила я.

3. Отчего же сейчас

Плакать хочется подчас?

Нюша, эй!.. Веселей!

Душу песней мне залей!

4. Арды ма! Фрыджи ма!

На курбуне пуке ма!

Мучь меня! Жги меня!

На углях сожги меня!